و الاشتراك، في القطر المعري عن سنة • ه غرشًا صاحًا وفي الخارج • ١ فرنك ونصف ذلك عن سنة اشهر الما النيمة فندقم مقدمًا



الادارة في شارع الورشة «الرضائل لا ترد لرسليها » سمد ينبغي الى تكون المراسلات مصونة بالم الخف ارصاحه « قسطنطين نوفل »

AL-MATHAF

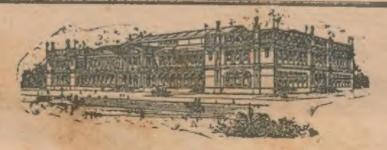
LE MUSÉE

Propriétaire-Rédacteur CONSTANTIN NAUPHAL

﴿ جريدة مصورة تصدر في كل عشرة ايام ﴾

اخبار - علوم - صناعة - زراعة - قانون حفظ الععة - فنون جميلة

اسكندرية في ٢٤ مارس سنة ١٨٩٤ – موافق ١٨ رمضاف سنة ١٣١١



حاستا الحمم والبصر فنقول:

تبلغ مساحة هذا السرادق نحو ١١٠٠ ، أر مربع وهندسة بنأه العمومية تشبه هندسة عصر التجديد الابطالي وبحيط به سطح وحب يعلوه صف من العواميد بهيئة نساء حاملة نقوشاً مشكلة من النسق الابطالي ايضاً وسيف وسط هذه البناية العظيمة حديقة كبرى جعت من كل فاكهة زوجين وقد بنت القسم المهم منها المهندسة الامير كانية مادمواز بل صوفيا هايدن منها المهندسة الامير كانية مادمواز بل صوفيا هايدن

﴿ مرادق الفنون الفائية في معرض شيكاغو ﴾

كنا نود الى نشرح شرحاً موجزاً عن معرض شيكاغو ولكن تأخرنا عن ذلك لعلمنا انه يستغرق عدداً من المقعف باسره الامن الذي لا يرضي جميع القراء وعليه نذكر لم الاف بعض الشيء عن القسم الذي اتجبت اليه النسائي من هذا المعرض لانه التسم الذي اتجبت اليه انظار العالم قاطبة دارجين رسعه اعلاه لتتمتع به

اماً بوم احتفال التدشين فقد استلمت ازمة الخطابة المسالبس بالموتالية كلام الترحيب ولافظة اقوال الاقتئاح وما ذكرته في خطابه اهوان هذا القسم النسائي بكون اقوى برهان وامتن حجة من ان القريحة والذكاء لا يتعلقان بالجنس ثم قالت ان الشعب الامير كاني الذنل من المنونية والتشكر نحو جلالة امبراطورة روسيا والملكة فكتوريا الانكابزية والماكة مارغربتا الايطالية والملكة الوصية الاسانية وتمدة نساء بلجكا اللائي اشتركن في هذا المعرض واهتمهنا به

ثم عقبتها الدوقة ده فيراجا ونلت خطاباً باسم نساء اسبانيا ثم الكونتسه بيازا باسم نساء ايطاليا والبرنسس شاكوسكي باسم نساء روسيا

باب الرسائل والمسائل والمسابقات

فتمنا هذا الباب للمناظرة الادبية والمراسلة المنيدة فاصدين اظهار العلة لاجتنابها والاراه تشجيصها والسلولد على شج العمانب منها وتدبيلا لجربع كتاب المصرمن اي قطركان نقبل الرسائل التي تردنا باللغنين المربية والدرنساوية الجوبة السياق الاول.

ميدي مدير جريدة التحف الذراء وضعتم في العدد السادس في باب الرسائل والمسابقات سوألاً تطلبون به من قرأ العربية ايضاح الوسائط التي تزيد في دواج جرائد هذه اللغة ولما كانت هذه الوسائط معروفة لغريباً وبانت لا تحتاج الى دليل جئت جذه الاسطر الوجيزة لاظهار الموانع التي تحول دون دواج جرائدنا اذ وبضدها بشين الاشياء

فاقول: من المعلوم ان العامل الاول الاساسي لاذاعة-اللغة هو المدارس فالبلاد التي تَكَثَّر فيها هذه المراكز العلمية يصبح العلوها متفتهين وتعد في مصاف البلادر المُنمدنة • والمدارس هي التي تَجْبَرَ اولاد اليوم رجالاً الامس فاذا احسنت تعليم لغنهم وغرست فيهم بذاو الفضائل كانت تمرة ذلك مفيدة لحم وللبلاد والذي نزه اليوم هوغير ما شرحناه اذ ان المدارس المنتشرة بيننا اغلبها ان لم نقل كام اجنبية حتى اننا نرى السواه. الاعظم من الشبان المخرجين في هذه المدارس منهم من يعرف قرآة اللغة العربية وادراك كلامها العامي فنقط ومنهم من لم بعرفها قطعياً ولا يوجد من المدارس الوطنية سوى بعض المدارس القليلة التي اقامتها الحكومة وما عدا ذلك فهي كتائيب صغيرة لتدريس الصغار الفقراء. لاغرفبلدة كالاسكندرية مثلاً لا يوجد بها سوى١٠ او ١٠ مدرسة للشبان ليس منها غير واحدة وطنية مهمة اقامتها الحكومة ولايقصدها غير النذر الفليلمن الوطنيين والسبب في ذلك عدم القانها الفاناً تاماً تمليم اللغات الاوربية التي منها يرجون كسب العيش فقط وبما نروم أن ندكره أن هذه المدرسة الوطنية هي لميثتي الف نفريباً من المتكلمين بالعربية: اكثرهم اميون او من الذين يكثنون بقرآة هذه اللغة فقط والباعث لهذا التهامل كله غلاء فنة المدارس على فقر الاهلبن وعدم اعتاد الحكومة على اللغة العربية اعتمادها الاولي من جميع الوجوه لان الشخص الذي لا بعرف غير هذه اللغة لا يكون له نصيب في خدمة حكومته ولاغيرها من الإدارات حتى الوطنية تفسها

مرمدا

هذا واذا لم نهتم من الان حيف اصلاح كل خلل عندنا بات اللغة العربية بعد نصف جيل لغة المذهب فقط كما هي اللاتينية والعبرانية وهذا يما لا يوده شعب الاوطان والسلام

طنطام مارس سنة ٩٤ أل م م من سن طنطام المرس سنة ٩٤ أل م من سن

زع اطبيب الاالي الموسيوه اكس شول انه اكتشف باشلوس الرومانزم ويقول انه قصار وتفين ويوجد في مغاصل المصابين بالروهانزم الزمن وقد حفظه الموسيو شوار في مرق على الجلانير والبطاطاويازم المفظه حرارة ٢٥ درجة وظلام تام

﴿ الجوائز في معرض اسكندرية ﴾ علمنا ان أسعادة بعقوب باشا ارتبن وكيل تظارة المعارف قد قبل بان تراس لجنة توزيع الجوائز مي المعرض الاسكندري وذاك في القسم الخاص بالمدارس والمعارف

﴿ الامبراطور غيليوم والألومينيوم ﴾ مذا ميظهر أن الامبراطور غيليوم له ولع خاص في هذا المعدن حتى أنه حادث البرنس بسمارك في فريد كروح عا يتعلق بالاشياء التي يتركب منها هندام ألحلاه وملبش البرية فالح برجوب جعل صحوب الجيش ومسامير الاحذية من الألومينيوم وهو المعدن الذي اصح اليوم معدن العصر

الأ أذا أراد الطالب أن يكون في وظيفة وأطئة لا نقوم بأوده نلذلك اصبح المقدرون متأكلا يعلمون اولادهم الأ بالمدارس الاوربية وهم معذورون كما مي ذكره في ذلك فاصبحنا اليوم عوضاً عن ان يتمل الاور بيون لغة بلادنا نتم غن لغة بلاده في الادنا والاغرب الله ترى اولادنا المتنامذين في المدارس الاجنبية يمزجون حديثهم في الظروف انتي مجب ان يتكلموا العربية نيها باللفة الافرنجية التي تعلمونا فاصبعت العربية من يجاً من الانكلانية والفرناوية والمربية . فماذا تنفع الوسائط التي تروج جرائدنا اذا كانتهذه حالة رجال هذا العصروشبانه واين الغرق بيثناويين اهالي باريز ولوندرا حيث ترى هناك الحوذي يسوق العربة وبيده الجريدة يطالع اخبارهاو ترىحنا التاجر اوالعظم بمضي بيده حوالة اشتراك عرف جريدة اوربية ويرفض بالاخرى الجريدة العربية . وكيف بعدهذا تنظرني جرائدنارواجاً وخصوصاً اذا كانت العلوم العالية لم تعد تدرس باللغة العربية في مدارسنا وكيف تروج جرائدنا اذا لم ثعد تعتمد الحكومة على تآليفنا وتنشطنا في مساعينا وتكافئ المحترع والمفيدمنا وكيف تروج جرائدنا اذا لم نسهل تعليم لغتنا بتقديم كل الوسائط التي تبلُّغ المني · نعم اننا اليوم في مصر فيعصر يدعى بغصر التجديداذ انسمو خديوينا المعظم لم يترك ذريعة مكنة الأواص بها لنشر اللغة العربية وكذلك دولتلوافندم وزيرالمارف رياض باشا الممام المانحن لم نزل بعيدين كثيرا عن محجة الغاية فقط لنا امل عظيم في مولانا عباس باشا المعظم حفظه الله لنا

﴿ الحمي التيغوثدية ﴾

ذكر الدكتور بياتر اطانتا في الاكادمية الفرنساوية ان الحمى التيفوئدية خفت وطأنها كنيرًا حيف هذا الربع الاخير من الجيل الحالمي وذاك في كل اوربا وخصوصاً منها فرنسا والولايات المتعدة في امير كاوان اسباب ذلك مراعاة قانون الصحة وتنظيف المدن وتحسين مصارفها ثم قال ال عدد الموتى من هذه الحمى يزداد بين شهر اوكتوبر ويناير ويتناقص بين نيسان وتوزوان اسبابها ليست واحدة بل هي كثيرة منها الوماخة والنجاسة والازدحام واستمال الماء الآسن وماشاه

﴿ التدرن والمن ﴾

قدم الموسيو لانبوالى اكادمية الطب الفرنداوية الحصاء عن التدرن وعلاقته بالهن والسكن قال به :

أ ان الهن التي تعرض لاستنشاق التراب تعد الى التفرن وذاك انه يموت بهذا الها من قاطمي الحجارة غو ١٠ في المئة ٢ ان اللذين يشتغلون جلوساً او في بيوتهم يكونون معرضين للندرن وذاك انه يموت بالانف من شبان الاكليروس بجسب الاحصاء الابطالي والانكاري نحو ٢٥ فه شنصاً

تعوت بالالف من الطباعين في انكاترا والطباعين في انكاترا والطباعين على الحجرفي الطاليا نعو - ، ع شخص . على المائشين في المثلا لا يصابون بالندر الأ قليلاً كالرعاة والمزارعين والملاحين قائه لا يموت منهم بالانف الأواحد او ائنان اما مخصوص السكن فان المدن المزد هم بالسكان هي اكثر شرضاً للتدرن فان المدن المزد هم بالسكان هي اكثر شرضاً للتدرن

﴿ بارومتر نباتي ﴾

يظهر الانحوان الاصفرالسمى باللاتينية كالاندولا بيقيا ليس كانه بارومتر نباتي فانهاذا كان الطقس في النهار جميلاً تفتحت ازهاره من الساعة السابعة صباحاً وانعلقت نحو الساعة الثالثة من بعد الظهر واذا كان الطقس ممارًا لا تتفتح ازهاره مطلقاً

﴿ الكهرباء والرُّضع ﴾

الى الوالدات - اكتشف احد المهندسين الاميركان واسطة لانذار الوالدة حالا يبول طفاما وهو في قمامه وذاك لننتشله من لجة النباسة التي يكون غارقاً فيها اما هذه الواسطة فهي ان يخترق الفراش ساكات كبر بائيان موصلان عندملامسة الرطوبة فقط فيمركان جرساً كلما وسخ الطفل

﴿ اكبرجوهرة في العالم ﴾

يظهران اهبراطور المانيا سيبتاع الجوهرة اكسلسيون وهي أكبر الماسة في العالم اكتشفت في ٣٠ شهر حزيران الاخير في مناج جاجر سفونتين من بلاد الرأس ١ اما قيمتها فتتلوب ٢٥ مليون فرنك وقيامها ٧ سفيمتو و ٢١٦ على ٣ سنة متر و ٣٤٨ وثقلها كيلغ نحو ٢٩٠، قيراط و ١٨٤ي هيارة عن ٢٠٠ غرام و ٤٥

وقد عرضت لجنة معرض شيكاغو أن تدفع ثمن هذه الجوهرة ١٧ مليون فرنك ونصف علي شرط أن عرضها اصحابها في المعرض فلم يقبلوا

الله قيمة الايدي والاصابع ؟

تمنح شركات الضائة اللفعية الالمانية تمويضا كاملاً لمن خسريديه الاثنتين لاعتبارها ان حرمان المرعمن (11)

يديه بجعله خير قادر على كسب اسباب المعيشة وتنخ تنويضاً قدره من ١٧٠ لى ٨٠ بالئة ان خسر اليد اليمنى فقط ومن ٢٠ الى ٣٠ بالئة ان خسر اليد اليسرى ومن ٢٠ الى ٣٠ بالئة ان خسر الباهم ومن ١٤ الى ١٨ بالئة ان خسر السبابة الشمالية ومن ١٨ الى ١٣ في المئة ان خسر الوسطى ومن ١٧ الى ١٦ في المئة ان خسر الوسطى ومن ١٧ الى ١٦ في المئة ان خسر البنصر ومن ٩ الى ١٢ بالمئة ان خسر البنصر

﴿ النظر الى بعيد ﴾

بين الناظر احياناً من مرصد بالرما في ايطاليا دخان فولكان جزيرة فولكانوفي جزائر ليباري والمسافة من ١٤٠ كيلو، تر

ويرى المرم من شواطئ اسيا الوشطى جبل انوس والمسافة هي ١٥٠ كيلو مترا وربطت جزيرة الراينيون ميزيرة موريس بالتلفراف النظري والمسافة هي ١٨٠ كيلو متر ويرى خالباً من موناكوونيس في فرنسا جبال كورسكا والمسافة ١٩٠ كيلو مترا ومن اللانجو وموندي لوروا يرى احيانا الجبل الابيض والمسافة هي ١٤٠ كيلو متر

* الغضب ومركزه ؟

كان العبرانيون يقولون ان الفضب مركزه في الانف والعلماء اللائين واليونان القدمة ذكروا ما يقارب ذلك والاصل في مذا الفكر هوان الفضان لمنقطب عند لات انفه وتبعله انصر عاكان

عوالد غرية في الزواج ﴾ من عوالد المعهريين وم قبال فدية وليس لما وجود

الان ان المريس والمروس يقلمان اظافرها ويرسلان القلامة لبعضها الما عند الأثنيين فيقطع المريس المفل اذن عروسه اليمني وهي نقطع اسفل اذن عريسها البسرى

﴿ سن الولادة المدود ﴾

في جزية فورموزلا يسمع الدين اللها ان يلدن ما لم يكن بانهن ٣٥ سنة من العمر واذا وضعني اولادًا قبل ذلك السن تسمق الكاهنات بطونهن فيطرحنهن فبل ذلك السن تسمق الكاهنات بطونهن فيطرحنهن الكاهنات بطونهن فيطرحنهن الكاهنات المليعة الله

ذكر الدكتور بوشوني كتاب الفه في السنة الثالثة من الجمهورية الغرنساوية انه وضعت احدى الذماء المشغوفات مجب وظنهن ولدًّا وهلى بطنه صورة قبعة الحرية فعممها الحكومة معاشاً قدره عنه فرنك

﴿ السمن وحدن الجواب ﴾

اراد لويس الرابع عشر ان يهزأ على دوشار دوق ده مورغار بسبب سمنه الخارق المادة وذاك امام الدوق دومون الذي كان اسمن منه فقال له ايها الدوق اراك تزداد في كل يوم سمناً في نظري لاذا لا التمرن على الرياضة فاجابه الدوق مولاي من نم الك عني ذلك مع اني في كل يوم ادور على الاقل ثلاثاً عول ابن عمي الدوق دومون

﴿ انعاش الزهور بعد زبولما ﴾

عندما تبندي الزهور بالزبول تضع ثلثي سوقها في الماه الحار فتأخذ هذه الزهور بالانتعاش رويدًا رويدًا واذ تبلغ المقصود اقطع السوق التي كانت بالماه الحار وانقل الزهور الى وعام اخر نبه ما وبارد

(y.)

المره المروف في العالم باسره الله المروف في العالم باسره المحمول الصوف يبلغ سيف العالم نحو ١٨٠٠ مليون كيلوغرام عُنها ٨ مليارات العالم نحو ١٩٠٠ مليون كيلوغرام عُنها ٨ مليارات العلى مرصد في الكرة كا

أيكد بنتري مرصد الجبل الابيض الذي كان اعلى مرصد في الكرة حتى سمعنا ان الاميركيبين يؤيدون تشهيد مرصد على قمة جبل ميستي الموجود حيث البيرو الذي ارتفاعه ٥٨٠٠ ماروسيتاً لف هذا المرصد من حجرانان فقط ويقال ان ذلك الموقع مشهور بربيعه الدائم

علما الشرق في الغرب

اطلعنا على نسخة من نقرير منشور في جريدة سان بطرسبرج الغرنساوية بقلم العالم الروسي الشهير الموسيو رشولايف قرط جها تآليف الموسيوسليم ده نوفل احد كبار موظني الهلاط الروسي فعرينا منها باختصار ما يأ في قال :

فلما يصادف المراحظاً عندنا بقرآة كتاب بعث في الاسلام ويكون موافقه رجلاً ليسهو فقط من الطبقة الاولى بعرفة اللغات الشرقية بل هو ايضاً لاهو في اوربي ذو افكار سامية غيزه بين جميع اقرائه كالموسيو ده ينوفل الذي الف كثيراً من الكتب المقيدة منها كتاب شحت نظرنا الآن وهو الجزاء الرابع من بحث مسهب في الفقه الاسلامي ابدع به كل الابداع وحيث ان هذا العلم أيس معروفاً في اور باكثيراً ولا يوجد منه غير تا ليف سهلة النقل مبدئية تدل دلالة صريحة على المها مرجعة على الها ما مرجعة على المها وطائا رغب قوم من

عبي البعث بدرس هذا العلم لكنهم كانوا يعودون القهقرى بالنظر الصعوبات التي كانت شحول دون المام ذلك اما الان فقد شمر الموسوده نوفل عن ساهد الجدوس هذا العلم ومطالعته ومنع جسماً واحداً كانت بدرس هذا العلم ومطالعته ومنع جسماً واحداً لناك النعاليم المشورة مثنياً على ما يستحق منها الثناء وذا كرا جميع اللذين أوحوا الفقه من اثمة وعلماء الاسلام والذي اراه ان هذا العلم الذي امتاز بصعوبة مناهجه وه تونه المتقطعة اصبح اليوم سهل الغهم قويب الادراك

وقد اطنب الموسيو ده نوفل في كتابه بمدح الامة العربية واوضع حسن صفاتها التي اشتهرت بها في كل عصر ميينا شدة ذكاها وقوة ادراكها ذاكراً بكل انعطاف واحترام صاحب الرسالة (صلم) مسمياً اباه دائماً بالرسول العظيم وقد لقب كتابه هذا بالنسب والطلاق وشرح فيه كثيراً من المسائل الفلسفية السامية بهارة بندر مثيلها وعا يهم ذكره ان الاستاذ المسيو سليم يعمل حيف الفلسفة واللاهوت آراء غرببة المرسيو سليم يعمل حيف الفلسفة واللاهوت آراء غرببة فدون أن ينني بنوع مطاق الكتان اعادتها الى معنى القوانين الفلسفي او الى المبادى و المقبولة عند العموم

هذا ولاينبغي ان ننتهي قبل ان نذكر ال كتاب النسب والطلاق هو كبقية تأكيف الموسيو المشار اليه بالنظر المباراته الرائقة وجمله الشائقة فان اقواله بيئة المنتج سهلة المخرج وعليه مجب ان يكون على مكانب الملوك والعلما وقاءات الاشراف والادباء وذاك لحين

طلاوته وعظيم فائدته فغث الجريع على اقتنائه انتهى والمتعف تم وقد كنا نحب ان نكون نحث الباديين في المدح والناطقين بالثناء على فيلسوفنا المحبوب الموسيو ده نوفل لكن خشينا ان يوقعنا البعض في جهنة الغرض النسبي الى ان حصيص الحق وهل في جهني الغرض النسبي الى ان حصيص الحق وهل في العمر فنطلب من المولى النسبي عد هذا الشيخ الجليل بالعمر الطويل وينفعنا بعلومه آمين

تعقدم بعبارات التهنئة والتبريك نحو مشتركينا الكوام من جميع الطوائف الكاثولكية وذاك بمناسبة دخول عيد الفصح المبارك سائلته تعالى ان يعيده عليهم الى سنين عديدة ما تعاقبت الايام

نوجوحضرات اللذين لم يدفعوا بعد أيم اشتراكاتهم ال يتكرموا علينا بذلك سريما اذ قد فأت ربع الدة مع ان شرط الدفع ان يكون سلفاً.

اخبارخارجية

المكاتراب سافرت الملكة الى فلورنسا في ايطاليا م بلغت الريادة في ميزانية الحيش ٢٧٨ الف جنيه م جاه سيف ميزانية البعرية زيادة تنوف على ثلاثة ملايين جنيه وفيها استعداد لبناه ٧ سفائن حربية و آ طرادات ومدرعتين صغيرتين وهذه السفائن داخلة في ضمن لائمة لم تنشر ومدنها الى ه سنين اما كارة المارة فقد زيدوا الى ٧ الاف رجل

اعيدانتناب المستر مربرت غلادستون دون معارضة

فرنسا - ظهر في اليزانية عجز قدره ١٥٠ مليونه. يك

اصطدم فوضوي بلجيكي حامل قنبلة بين داخل كنيسة المجدلية في باريز بباب الكنيسة فانفجرت القنبلة وضرفته

رفض مجلس النواب بناء على طلب الموسيو كازيار مريه المشروع المعروض على تفوير الديور

اقترع مجلس النواب على انشاء وزارة خاصة المستعمرات ثم اجل الجلسات الى ٢٤ اقريل القبل وقد صدق عجلس الشيوخ باغلبية عظيمة بعد مماع افوال الموسيو بريه على انشاء وزارة للستعمرات. ولكن بعد النوعدت المكومة بان مسائل الحربية والعدلية والادبان تبقى دائاً تحت مراقبة الوزارات المتعلقة بها

مي احد اعضا الشيوخ المسمى بولانجه وزير المستمرات

روسيا _ سافر الاسطول الروسي المعقود لواوجه للاميرال اقلان من بيرة قاصداً سالونيك وازمير واسكندرية وشتصل الى الاخيرة في اوائل الشهرالمقبل النمسا _ برح امبراطورها مديئة منتون من فرنسا اليونان _ اعطيت الآرا الميزانية

الجيكا _ استعنت الوزارة

مربيا ــ الغي العالاق بين الملكة ناتالي والملك ميلان وهي عاندة الى باغراد قريباً

البرازيل - انتهى الحرب بين الحكومة والثانوين وسلم العصاة بدين شرط

العثمانية - صدرت الارادة السئية بات يتناول الا فطار في سراي بلديزالعامية فرقة من جيش العثماني في كل مسام من شهر رمضان المبارك

ضمنت الحكومة لمعرض الاستانة العام دخلا قدره الاستانة العام دخلا قدره السلطان الف ليرة عثمانية في السنة واصدر جلالة السلطان الاعظم اواصره السنية يعقد قرض ينفق على البناء ليشرع به في الحال ويوضع مبلغ ٢٠ الف ليرة بثابة ضانة لمذا القرض

مالونيك - وصل الاسطول الفرنساوي الميها الذي شيزور الشرق

بروث – قال اللمان ان الحواجا تيوفيل والدماير سيسافر الى اوربا ليهتم في توفير المعدات لانشاء بيمارستان في جبل لبنان

يشكو البيرونيون من ارتفاع اسعار اللحم ارتفاعاً فاحشاً وهكفا قواً ناعن عدة بلاد اخرى سورية طرابلس الشام – الني سعادة متصرفها الانخم خطاباً في مدرسة البنات ابان به شدة الروم تعليمهن لنربية الاولاد ولانجاح الاوطان ادامه الله معضداً للما منشطاً لابنائه

اخبار داخلية

سافر "هو الخديوي المعظم الى السويس على هبين ثم عاد الى العاصمة رافقته العناية بالحل والترحال وقد اهدى سموه الى جلالة ملك اسبانيا جوادًا معربياً من احدن الجياد

سافر سمو الارشيدوق اوثون النيساوي الى اوريا بوم الثلاثا الفائت

وضع سعادة محافظ الثغر نظاماً للسير بالمركبات ذات العبلة الواحدة

يفتح الموتمر الطبي الدولي الحادي عشر في رومية في ١٨٨ الجاري وسيعرض فيه كلما يتماق بالطب قررت الحكومة اعطاء مبلغ ٢٠٠٠ جنيه لكل من مندوبها الثلاثة اللذيرين ستعينهم لحضور موتمر ما المشرقيات في جنيمًا من سويسرا وذاك في شهر تم بر عهم نظارة المعارف لتأليف لجنة لترجمة الاسفار الاجنبية وذاك لاقادة ثلامذة المدارس

شرف سموالخديوي معرض الرسوم في مجمع الفنون الفرنساوي وكان له هناك استقبال حافل

قررت الحكومة استبدال الموحد الثلاثة بالمئة وارسات مشروع الدكريتو به للقناصل وقد قبل روتشلد هذا الاستبدال علي سمسرة يأخذها لؤلا يزيد الدين

سعبت انصبة البنك المقاري المصري في ١٥٠ الجاري فريجت النمرة ١٥٥ - ١٥٥ الجائزة الاولى وقدرها مثة الف فرنك

للعفف هدية سنوية بشكل يا نصب على ساعة من ذهب وسترزع النارفي اوائل غوزلكل من دفع قيمة الاشتراك السنوي فقط

CONSTANTIN NAUPHAL فسطنطين ثوقل « طبع في المطبعة المشرقية بالاسكندرية »